

Formation complète : niveau débutant intermédiaire (illustrator, in design)

ILLUSTRATOR – 5 JOURS

Les différentes utilisations d'Illustrator

- Les dessins, les textes, les graphiques
- Dessin vectoriel, image bitmap

L'interface utilisateur

- L'écran d'Illustrator, Les préférences de travail

menus et les palettes flottantes, Les outils et les boîtes de dialogue

- Le menu "Fichier", les formats d'enregistrement
- Les règles, les unités, l'affichage

Les concepts de base

- Les modèles de couleurs, Les couleurs dynamiques
- La gestion des plans, Les calques, Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)

Le dessin

- Les tracés géométriques, Les tracés spéciaux
- Les tracés à main levée, l'outil gomme
- Les tracés avec la plume,
- Les tracés avec un modèle
- Le mode isolation outil Forme de tache
- Nouvel outil largeur, conception de forme, outil perspective

Les retouches

● Sélections, déplacements et copies, Les colorations ● La retouche des points, les dégradés, les motifs

Les textes

- Les différents types de texte,

- Vectorisation du texte
- Le traitement de texte, attributs du texte
- Les colorations, les manipulations,
- Tracés de texte avancés

Les opérations

- Les transformations, Rotation, miroir, déformation
- Les dégradés, les masques, les filtres
- La pixellisation, les filtres bitmap

Les graphiques

- Les types de graphiques,
- La personnalisation
- La création, La modification

Les importations

- Importations de fichiers EPS
- Autres importations

L'impression

- Gérer l'impression, l'outil zone de recadrage
- La séparation des couleurs

Les exportations

- Les formats pour les exportations, transversalité CS5
- Les nuanciers pour l'export Pdf/X

Rappel des notions de base

- Les tracés, Pathfinder, la retouche
- La gestion des objets, le mode isolation

- Les outils de transformation
- Les attributs de dessin
- Les masques, La transparence
- Les motifs, le texte
- La vectorisation et l'impression

Approfondir les fonctions de base

● L'importation de modèles, vectorisation automatique, vectorisation manuelle, retouche des tracés automatiques

- La peinture dynamique, Créer des graphes
- Saisie ou récupération de données, choix du mode graphique
- Enrichissements des graphes

- Nouvel outil largeur, conception de forme, outil perspective

L'exportation d'illustrations vers les logiciels de mise en page ou vers Photoshop

- Sortie des épreuves
- Sélection des couleurs avec des logiciels de mise en page

- Transformation des pantone en quadri
- Choix du pilote d'imprimante

L'importation des tracés vectoriels de Photoshop, InDesign vers Illustrator L'illustration en 3d

- Créer des perspectives en 3D
- Générer les sources lumineuses
- Appliquer des placages sur les objets
- La palette « Aspect », modification des filtres

Les symboles

- Créer des symboles
- Gestion des bibliothèques de symboles
- Pulvérisation de symboles et modification

- Edition de symboles existants

Les styles graphiques

- Créer des styles
- Gestion de la palette styles graphiques

- Les effets / Les filtres

Export

- EPS. PDF/X

Trucs et astuces

- Objets dynamiques vectoriels dans Photoshop
- Intégration avec Flash, Les plans de travail multiples

INDESIGN – 5 JOURS

Présentation des possibilités de InDesign

- La description de l'écran, la table de montage, la palette d'outils

Manipulation de texte

- La typographie (taille des inter-lettrage, ...)
- La gestion des polices
- La définition de feuilles de style
- Les méthodes de composition
- La gestion de césure

Graphismes et couleurs

de dessin et les outils associés

- L'agrandissement / réduction ; la déformation des dessins
- La création et la gestion de blocs
- L'utilisation et la création de couleurs
- La création de fonds et de dégradés

Importation

- Mode d'importation

- Placement des objets textes, placement des objets images
- Importation de fichiers natifs (Photoshop, Illustrator)
- Recadrage, habillage

Gestion de pages

- La création de gabarits, le chemin de fer, le foliotage
- Utilisation des calques

Gestion de l'impression

- Les sorties lasers et conventionnelles
- Séparation (quadri, Pantone)
- Préparation des documents et envoi au flashage [Autres formats de publication](#)
- L'export vers le format HTML

- Le format PDF

Mises en pratique et capacités induites

- Exploiter les possibilités de InDesign
- Naviguer dans les différentes zones de travail
- Disposer les éléments textes et images
- Utiliser les différents modes colorimétriques
- Exploiter les techniques d'habillage et de chaînage
- Définir et utiliser les pages type

Traçage et manipulation des outils

- La composition d'un tracé
- La plume
- Le tracé à main levée, le tracé géométrique

- Les contraintes de traçage
- La sélection (point et tracé complet)
- La création et la gestion des calques
- La création et la gestion de l'habillage

Créer un livre

- La manipulation des options livre
- La création de table des matières
- L'optimisation de son travail avec les feuilles de style

Liens avec les logiciels Adobe

- La récupération et la modification d'un dessin Illustrator
- L'importation d'un fichier Photoshop "PSD"
- La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign
- L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage dans InDesign

Autres formats de publication

- Les possibilités d'exportation vers le format HTML ou vers le format PDF
- La création de pages pour le web

Mises en pratique et capacités induites

- Optimiser son travail avec les feuilles de styles
- Créer des tables des matières
- Exploiter les fonctionnalités de livres

Rappel des notions de bases

- La typographie, les règles
- Les outils de dessin et les outils associés
- L'utilisation et la création de couleurs
- La création de fonds et de dégradés
- La création de gabarits, le chemin de fer
- Le format PDF

Traçage et manipulation des outils

- La composition d'un tracé
- La plume
- Le tracé à main levée, le tracé géométrique
- Les contraintes de traçage
- La sélection (point et tracé complet)
- La création et la gestion des calques
- La création et la gestion de l'habillage

Créer un livre

- La manipulation des options livre
- La création de table des matières
- L'optimisation de son travail avec les feuilles de style

Liens avec les logiciels adobe

- La récupération et la modification d'un dessin Illustrator
- L'importation d'un fichier Photoshop "PSD"
- La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec InDesign
- L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage

dans

InDesign

Autres formats de publication

- Les possibilités d'exportation vers le format HTML ou vers le format PDF
- La création de pages pour le web

Mises en pratique et capacités induites

- Optimiser son travail avec les feuilles de styles
- Créer des tables des matières
- Exploiter les fonctionnalités de livres